

Unterrichtsideen

01.) Bei der Podiumsdiskussion sang Gabriel (ein Asylant aus Kamerun) das Lied "Another day in Paradise" von Phil Collins

Gerne hätten wir das Lied als mp3 bereitgestellt, dies geht jedoch aus datenschutzrechtlichen Gründen nicht. Sie müssen sich daher die CD "**But Seriously**" von **Phil Collins** besorgen.

Das **Lied** anhören: **Another day in paradise (Arbeitsblatt M1** - im Original von Phil Collins von der CD "**But Seriously**"). Die Schüler bekommen ein **Arbeitsblatt M2** mit der deutschen Übersetzung.

F: Warum kommt es im Liedtext zu keiner richtigen Begegnung?

I: Es hat einen Grund, dass Gabriel (als Asylant) das Lied singt.

Aufgabe: Gestaltet eine CD-Hülle zu dem Lied

02.) Diskussion Teil 1 Stellungnahme von Pro Asyl

5:36 - 10:45 Herr Kopp (Pro Asyl)

Warum gibt es gerade so viele Flüchtlinge?

- Große Krisen in Syrien, Probleme im Irak, IS-Terroristen, Krisenherde in Afghanistan, Somalia, Eritrea.....

Wie sieht die Verteilung der Flüchtlinge aus?

- 86%!!!! der Flüchtlinge leben in der Nachbarregion
- kaum legale Wege nach Europa
- über 200 000 Flüchtlinge auf Booten im Jahr 2014

Was fordert Herr Kopp (evtl. klären Mare Nostrum / Triton)

- Schafft einen europäischen Seenotrettungsdienst
- Leute ansiedeln
- Innereuropäischer Solidarmechanismus

03.) Diskussion Teil 2 Stellungnahme der Politik

10:47 - 16:14 Herr Gall (Innenminister von BW)

Wie sieht der "Drei-Klang" der Landesregierung für den Umgang mit Flüchtlingen

aus?

- a.) Wer verfolgt wird bekommt Asyl!
- b.) Unterstützung von armen Ländern z.B. der EU
- c.) Wer keine Chancen in unserem Land hat (aus Armut zu uns kommt) muss schnell zurückgeführt werden.

Wie soll mit 12.000 sogenannten 'Altfällen' umgegangen werden (Stichwort Bleiberecht)?

Wer schon lange da ist, deutsch spricht, eine Ausbildung hat (mehr als 7 Jahren hier ist) sollte eine Chance in Deutschland bekommen.

Wie sieht es im Landkreis Biberach aus?

16:16 - 18:50 Frau Alger (Sozialdezernentin im Landkreis Biberach)

Wie viele Asylanten sind in den letzten Jahren gekommen?

- 500 Menschen im Jahr 2014
- 600 – 700 evtl. mehr im Jahr 2015
- Wohnraum wurde für alle geschaffen (2011 noch **drei** Gemeinschaftsunterkünfte
 - aktuell sind es **12!!!!** Gemeinschaftsunterkünfte).

Was sind die Probleme?

- Zusätzlich für neue Flüchtlinge Wohnraum finden.
- Es gibt kaum mehr Lehrer für Sprachkurse.

Idee:

Vielleicht könnten die SchülerInnen auch selber in die **Rollen der Podiumsgäste** schlüpfen und die Diskussion in der Klasse fortführen.

Phil Collins Another day in Paradise (aus der CD But Seriously)

She calls out to the man on the street
'Sir, can you help me?
It's cold and I've nowhere to sleep,
Is there somewhere you can tell me?'

He walks on, doesn't look back
He pretends he can't hear her
Starts to whistle as he crosses the street
Seems embarrassed to be there

Oh think twice, it's another day for you and me in paradise
Oh think twice, 'cause it's just another day for you,
You and me in paradise, think about it

She calls out to the man on the street
He can see she's been crying
She's got blisters on the soles of her feet
She can't walk but she's trying

Oh think twice, 'cause it's another day for you and me in paradise
Oh think twice, it's just another day for you,
You and me in paradise, think about it

Oh Lord, is there nothing more anybody can do
Oh Lord, there must be something you can say

You can tell from the lines on her face
You can see that she's been there
Probably been moved on from every place
'Cause she didn't fit in there

Oh think twice, 'cause another day for you and me in paradise
Oh think twice, it's just another day for you,
You and me in paradise, just think about it, think about it

It's just another day for you and me in paradise
It's just another day for you and me in paradise, paradise
Just think about it, paradise, just think about it
Paradise, paradise, paradise

Phil Collins Ein weiterer Tag im Paradies

Sie spricht den Mann auf der Straße an:

"Herr, können Sie mir helfen?

Es ist so kalt, und ich weiß nicht, wo ich schlafen soll.

Hätten Sie da vielleicht etwas für mich?"

Er geht weiter, schaut nicht zurück.

Tut so, also könne er sie nicht hören.

Fängt an zu pfeifen, als er die Straße überquert.

Es ist ihm wohl peinlich da zu sein.

Oh denk noch mal drüber nach

Es ist ein weiterer Tag

für dich und mich im Paradies

Oh denk noch mal darüber nach

denn dies ist ein weiterer Tag für dich

- dich und mich im Paradies

Sie spricht den Mann auf der Straße an.

Er sieht, wie sie weint.

Sie hat Blasen an ihren Fersen,

Kann eigentlich gar nicht laufen, aber sie versucht es.

Oh denk noch mal drüber nach

Es ist ein weiterer Tag

für dich und mich im Paradies

Oh denk noch mal darüber nach

denn dies ist ein weiterer Tag für dich

- dich und mich im Paradies

Lieber Gott, gibt es denn nichts, was irgendjemand tun kann?

Lieber Gott, es muss doch etwas geben,

dass du sagen kannst.

Man sieht es an den Falten in ihrem Gesicht.

Man kann sehen, wo sie schon gewesen ist.

Wahrscheinlich überall abgeschoben wurde,

weil sie dort nicht hinpasste

Oh denk noch mal drüber nach

Es ist ein weiterer Tag

für dich und mich im Paradies

Oh denk noch mal darüber nach

denn dies ist ein weiterer Tag für dich

- dich und mich im Paradies

Dies ist nur ein weiterer Tag

für dich und mich im Paradies